

Claudio Bevegni, professore associato con Abilitazione Scientifica Nazionale a professore ordinario sia nel Settore 10/D2 (Lingua e Letteratura Greca) che nel Settore 10/D4 (Filologia Classica e Tardoantica), attualmente insegna “Tradizione dei testi classici” all’Università di Genova; in precedenza ha insegnato “Letteratura greca”, “Filologia greca” e “Grammatica Greca e Latina” presso la stessa Università. Ha inoltre insegnato “Filologia greca” e “Filologia bizantina” presso le Facoltà di Lettere di Trento (1991-2000) e di Sassari (2000-2002). La sua attività di ricerca si è rivolta principalmente agli ambiti che seguono: l’analisi filologica e la pubblicazione in edizione critica dei testi greci e latini; la letteratura greca e bizantina (in particolare le opere di Euripide, Plutarco, Claudio Eliano, Eudocia Augusta, Fozio di Costantinopoli e Manuele II Paleologo); il *Fortleben* degli autori greci (Plutarco *in primis*) nell’Umanesimo e nel Rinascimento; la figura e le opere di Angelo Poliziano e Aldo Manuzio (ai quali ha dedicato una trentina di saggi). Questa attività ha prodotto duecento pubblicazioni a stampa, tra cui le seguenti sette edizioni critiche (sei *principes*) di testi greci e latini: 1) *Eudociae Augustae Martyrium Sancti Cypriani I, 1-99*, “Prometheus” VIII/3, 1982, pp. 249-262 [*editio princeps* della prima sezione del poemetto]; 2) «*Anonymi Declamatio Paridis ad Senatam Troianum*» ex codice Scorialensi Graeco 475 Ψ.IV.1 edita, “Studi Italiani di Filologia Classica” IV/2, 1986, pp. 274-292 [*editio princeps* di una declamazione greca di età imperiale]; 3) *Manuelis Palaeologi Dialogum De Matrimonio* (Περὶ γάμου) primum edidit Claudius Bevegni (Saggi e Testi Classici, Cristiani e Medievali - 2), Catania 1989 [*editio princeps* del trattato *Sul matrimonio* composto dall’imperatore Manuele II Paleologo agli inizi del XV secolo]; 4) *Teodoro Gaza traduttore del Maxime cum principibus philosopho esse disserendum di Plutarco: primi appunti per un’edizione critica con particolare riguardo alla lettera dedicatoria ad Andrea Bussi*, in “Mosaico”. Studi in onore di U. Albin, Genova 1993, pp. 33-42 [*editio princeps* della lettera dedicatoria a Papa Sisto IV]; 5) *Un epigramma inedito in lode della Categoriae di Aristotele*, “Philologus” 146/2, 2002, pp. 366-370; 6) *Emendare e interpretare Plutarco tramite Teodoro Gaza: analisi e editio princeps della traduzione gaziana del Maxime cum principibus philosopho esse disserendum*, “Studi Umanistici Piceni” XXIV, 2004, pp. 129-149 [*editio princeps* della traduzione latina del trattato plutarcoo dovuta a Teodoro Gaza]; 7) Angelo Poliziano, *Traduzione delle Amatoriae narrationes di Plutarco*. A cura di C. Bevegni (Edizione Nazionale delle opere di Angelo Poliziano - Testi, VII 2. 4), Firenze, Leo S. Olschki, 2018 [prima vera edizione critica della traduzione poliziana delle *Amatoriae narrationes* di Plutarco]. Ha pubblicato presso l’editore “Adelphi” di Milano cinque volumi per i quali ha curato rispettivamente: la traduzione dal greco della *Biblioteca* di Fozio (1992; nuova edizione 2007) e delle *Storie varie* di Claudio Eliano (1996; seconda edizione 2014); introduzione, traduzione dal greco e commento della *Storia di San Cipriano* di Eudocia Augusta (2006); traduzione dal latino con note di una scelta delle *Lettere prefatorie a edizioni greche*,

di Aldo Manuzio (2015, con uno scritto di Roberto Calasso); traduzione dal latino e commento di tutte le *Lettere prefatorie a edizioni greche* di Aldo Manuzio (2017, con una prefazione di Nigel Wilson). Alla traduzione dal greco della *Biblioteca* di Fozio è stato conferito il Premio Nazionale “Valle dei Trulli” (Alberobello, 3 novembre 1992) per la sezione “Traduzioni”. Ha pubblicato su riviste e volumi collettivi italiani e stranieri (fra cui in Canada, Belgio, Francia, Germania, Olanda, Spagna) numerosi saggi di critica testuale, storia della letteratura e storia della tradizione classica, a partire dagli autori di età classica (Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Tucidide, Lisia) a quelli di età imperiale (Dionisio di Alicarnasso, Eliano, Antonio Diogene, Oribasio, Eudocia Augusta), dal Millennio bizantino (Procopio di Cesarea, Fozio, Psello, Manuele II Paleologo) all’Umanesimo ed oltre (Teodoro Gaza, Angelo Poliziano, Aldo Manuzio, Giovanni Sambuco, Cesare Baronio). Di Euripide ha curato anche il commento all’*Ecuba* e all’*Elettra* (Milano, Garzanti, 1983 [8a ediz. 2006]). Ha operato anche nel campo dell’editoria scolastica, dove ha curato, fra l’altro, larga parte del terzo volume di: *Letteratura greca. Storia, autori, testi*, Torino, Loescher, 2012, divenuto poi *Ktema es aiei. La letteratura greca* (2017; nuova edizione in preparazione per il 2022). È componente del Comitato Scientifico di riviste e collane, e membro di svariate istituzioni e associazioni fra cui: la Collana di pubblicazioni del DARFICLET dell’Università di Genova; la “Série Humanitas Supplementum - Estudios Monográficos” dell’Università di Coimbra; il Comitato Scientifico dell’Istituto di Studi Umanistici “Francesco Petrarca” e il Comitato promotore dello stesso Istituto per l’organizzazione dei Convegni internazionali annualmente promossi dall’Istituto; il Consiglio Direttivo del Centro Dipartimentale di Studi Latini “Latina Didaxis” (CeLD) istituito dal Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST) dell’Università di Genova in sinergia con l’Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria (USR); il Collegio dei Consulenti del Centro di Studi sulla Fortuna dell’Antico “Emanuele Narducci” di Sestri Levante (Genova). Infine ha partecipato con una propria relazione a oltre quaranta convegni in Italia e all’estero dal 1992 a oggi e ha tenuto numerosi seminari, pubbliche conferenze, lezioni accademiche e dottorali sui temi più diversi in Italia e all’estero (Francia, Gran Bretagna, Svizzera).