

SENECIO

Lo stato dell'arte

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort

Il 2018 è il quindicesimo anno di attività di “Senecio”.



Come abbiamo più volte ricordato in diverse sedi, il 1 maggio 2003 uscì il primo numero della nostra rivista on line dedicata all'antico – specie greco-romano e biblico-cristiano ma non solo – e alle sue moderne rivisitazioni le più varie. Ideata dallo studioso e poeta napoletano Emilio Piccolo per offrire l'immagine di un'antichistica non paludata e muffita, ma in ogni caso seria e consapevole, nel corso del tempo si è ampliata e arricchita di

collaboratori e di tematiche acquistando sempre maggiore spessore e risonanza anche internazionale, tanto da rendersi autonoma dalla testata madre (“Vico Acitillo 124 - Poetry Wave”) e dotarsi di un proprio website (www.senecio.it). Negli ultimi anni, per onorare la memoria di Emilio oltre che per radicarsi maggiormente nel territorio, la rivista ha organizzato quattro Convegni di Studio che si sono svolti con successo rispettivamente presso il Forte di Gavi (AL) 2014; l'Abbazia di Casamari (FR) 2015; il Museo dei Campionissimi a Novi Ligure (AL) 2016; la Gipsoteca di Arte Antica a Pisa 2017.

Il prossimo, incentrato sul tema *Religiosità antica tra paganesimo e cristianesimo* e organizzato dal nostro collaboratore e redattore Vincenzo Ruggiero Perrino, si svolgerà tra il pomeriggio del 19 e la mattina del 20 ottobre 2018 presso la sede del Seminario Regionale di Anagni.

Interventi di Amalia Margherita Cirio, Luigi Gulia, Vincenzo Ruggiero Perrino, Rino Troiano, Mauro Tulli, Maddalena Vallozza.

Con gli aggiornamenti di settembre trasmetteremo la locandina con il programma in dettaglio.

Ringraziamo da ora quanti e quante vorranno essere presenti ad Anagni, o comunque prestare la loro opera per la buona riuscita della giornata ovvero essere con noi in rete.