

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2021

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

*Pillole surreali (ma non troppo) - 1**

di Luciana Boccardi

Adamo ed Eva – Dopo essere stati cacciati, Adamo si fermò ai cancelli, afferrò un grosso bastone e urlò: dov'era quel Paradiso? Nel frattempo Eva si coprì con una nuova foglia di fico e disse: «Come ti sembra il mio nuovo vestito?». E così è nata la moda. (p. 17)

Angeli – La religione ce li consegna con una identità ben precisa. Per la realtà sono figure immaginarie che possiamo associare a qualcosa di sublime, surreale, amico. La poesia, la musica, l'amore, l'amicizia vera: questi sono gli angeli... (p. 18)

Borsa – La prima ad affacciarsi nella storia forse era quella con i trenta denari di Giuda. Da allora... borse, borsini, borsoni... borsaioli. (p. 27)

Brunello Cucinelli – Imprenditore di moda a caratura mondiale, ha applicato il suo pensiero all'economia della sua azienda con la teoria di un "capitalismo umanistico". «Ho assunto San Francesco come AD e ho Santa Chiara in prova come aiuto alla Mezzanotte» (vedi San Francesco). (p. 42)

Pitigrilli – «Dio ha fatto la femmina, i sarti hanno fatto la donna. Il mio pseudonimo ha accompagnato tanti sogni proibiti». (p. 92)

San Francesco – La sua filosofia ha oltrepassato i confini religiosi diventando motivo di studio storico, sociale, antropologico (e di adesione anche per non religiosi e atei). La sua scuola di pensiero, nella moda, ha dato vita a quello che viene chiamato "capitalismo francescano", sostenuto da Brunello Cucinelli per il suo *business* (vedi Cucinelli). (p. 103)

* Cfr. L. Boccardi, *Burlesque. Dizionario surreale*. Con una lettera di A. Cipriani, La Musa Talia Editrice, Venezia 2020.