

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2023

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

NEMESIS - EROS - THANATOS

di Giuseppe Costantino Budetta

Odo le voci. Odio le voci. Le voci mi dicono questo. Nell'agonia che precede la morte, sei solo tu col tuo dolore lancinante. La coscienza vacilla, ma ogni momento ti parla e ti dice: stai per morire. L'atroce sofferenza accompagna la litania per un mondo perso per sempre, nel bene e nel male. L'angoscia, commista all'estrema agonia, precede l'eterna caduta nel nulla. Il crollo delle forze e la rinuncia alla speranza verso il ritorno alla luce sai che precedono il buio assoluto in cui ti condurranno la morte e la fine del tuo corpo, destinato alla putrefazione. Prima di quel momento, vivi la vita dominata da *Nemesis*, la dea della vendetta. Non immergerti nei sogni fino ad affogarne: onorane l'oscurità, ma non darti per vinto. Tu sei diverso dalla materia dei sogni, anche se ne sei parte. Inebriati della nebbia che ne avvolge la parte oscura e spazia nella vastità siderea delle potenze ctonie. Il mondo non ci appaga e per questo ci appartiene anche la sua parte oscura. La vittoria è nella luce, ma anche nelle tenebre del subconscio. Nera è la morte, regno sia di *Thanatos* che di *Eros*, i figli della Notte e dei Sogni. *Eros* e *Thanatos*, pulsione di morte, pulsione ardente di vita in un intreccio inestricabile di odio-amore, di tenebra e luce. Oltre *Eros* e oltre *Thanatos*, la salvezza è nell'errore prospettico della felicità, offerta dai sogni e dai desideri di cui il mondo lucente si ammanta. Non rassegnarti al fatto che morirai. Intanto assapora, con tenace sadismo, l'ostilità intrinseca nella logica dell'umana civiltà. Dietro la storia umana è comunque *Nemesis*, la sanguinaria dea della vendetta. Michael Foucault scrive: *in questo mondo, non esiste un individuo neutrale. Siamo necessariamente l'avversario di qualcuno*. Nel magico gioco d'ombre, l'essenza di *Nemesis* si rivela: bellezza estrema, estrema crudeltà e nudità appagante i più reconditi desideri dell'essere umano. Oltre il sesso, l'illusione e la gioia, oltre le nebbie dei vorticosi sogni e oltre la morte del tuo corpo è *Nemesis*.