

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2016

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

Recensione: SU MIA MADRE a cura di Cristiana Moldi-Ravenna, Supernova, 2016*

di Amalia Margherita Cirio

Il rapporto madre-figlia è uno dei rapporti umani più complicati e coinvolgenti che esistano: un passaggio di consegne tra madre e figlia che avviene inconsapevole: le madri ci dominano e ci aiutano per tutta la nostra vita anche quando le rifiutiamo.

Un piccolo ma significativo libro mi è stato donato in una breve vacanza veneziana: un libro che non esaurisce ma sicuramente scava in questo rapporto attraverso l'elaborazione del vissuto delle autrici che hanno partecipato alla sua stesura. Non parlerò di ogni contributo, mi limiterò ad un arido indice, senza specificare come il rapporto in questione venga affrontato perché tanti sono i modi quante sono le figlie che della madre scrivono (o non scrivono) ...

Lo scrivere è sempre stato, per le donne, l'unico modo di uscire dalla prigione in cui, sulla base delle altrui aspettative, a volte volontariamente, si sono rinchiusi.

Nel piccolo libro le autrici rivelano tutta la diversità della scrittura femminile smentendo chi pensa ad una "scrittura al femminile" come ad un qualcosa di sentimentale e 'rosa' o di irrequieto.

Si giustappongono qui molti registri diversi: la biografia familiare, la poesia che racconta una sorta di disagio psichico, i silenzi, il rifiuto delle regole, che tanta parte ha nel femminile.

La scrittura libera il pensiero e infine incoraggia a pensare che è possibile, anche se difficile, avere un'altra vita da donne libere, anche, o forse proprio perché, le nostre madri ci hanno più o meno informate di sé.

Premessa		7
Tiziana AGOSTINI	<i>Igiene dentale</i>	9
Anna ARBAN	<i>Ventre Madre</i>	12
Raffaella ARBAN	<i>Mamma canta la paura</i>	14
Maria ARENA BUSINELLO	<i>Come lei</i>	16
Lina ARENA	<i>Dolcissima</i>	17
Franca BATTAIN	<i>A mia madre</i>	18

* Tutte le autrici fanno parte dell'Associazione D.E.A. (Donne Europee Associate - Centro Studi Silvia Businello Toro) nata in nome della fondatrice della Libreria delle Donne U.D.I. di Venezia-Mestre (1995-2000). Presidente di D.E.A.: Fiora Gandolfi Herrera. Vicepresidenti: Letizia Lanza, Lorenza Toro. Teroriera: Fernanda Daniela Fusella. Segretaria: Cristiana Moldi-Ravenna. (ndr)

Jane DA MOSTO	<i>Victoria</i>	19
Enrica ERRANTE PARRINO	<i>La favola più bella</i>	20
Fernanda Daniela FUSELLA	<i>Eterno presente</i>	22
Fiora Gandolfi HERRERA	<i>Mia madre</i>	23
Fabia GHENZOVIK	<i>Nel salottino</i>	27
Simonetta GORRERI	<i>Oltre l'infanzia</i>	28
Letizia LANZA	<i>Profilo</i>	31
Letizia MICHIELON	<i>Sternbild per mamma</i>	32
Gemma MOLDI	<i>Un'immagine per cominciare</i>	44
Lina MOLDI	<i>27 novembre 2013</i>	47
Cristiana MOLDI-RAVENNA	<i>Di mia madre</i>	48
Giorgia POLLASTRI	<i>Mamma</i>	50
Alessandra PRATO	<i>Velluto nero</i>	51
Annabella PREO	<i>Mani d'oro</i>	54
Rosa SCANDALETTI	<i>Andare venire ricordare</i>	56
Lorenza TORO	<i>Mia Mamma e l'educazione</i>	57
Daniela ZAMBURLIN	<i>Una poltroncina di velluto color zucca</i>	58