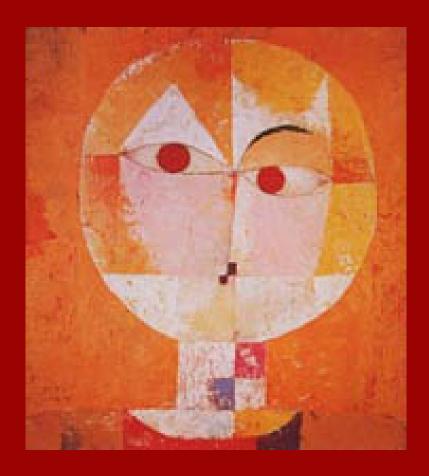
SENECIO

Direttore
Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE



www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2016

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

Recensione: SU MIA MADRE a cura di Cristiana Moldi-Ravenna, Supernova, 2016* di Amalia Margherita Cirio

Il rapporto madre-figlia è uno dei rapporti umani più complicati e coinvolgenti che esistano: un passaggio di consegne tra madre e figlia che avviene inconsapevole: le madri ci dominano e ci aiutano per tutta la nostra vita anche quando le rifiutiamo.

Un piccolo ma significativo libro mi è stato donato in una breve vacanza veneziana: un libro che non esaurisce ma sicuramente scava in questo rapporto attraverso l'elaborazione del vissuto delle autrici che hanno partecipato alla sua stesura. Non parlerò di ogni contributo, mi limiterò ad un arido indice, senza specificare come il rapporto in questione venga affrontato perché tanti sono i modi quante sono le figlie che della madre scrivono (o non scrivono) ...

Lo scrivere è sempre stato, per le donne, l'unico modo di uscire dalla prigione in cui, sulla base delle altrui aspettative, a volte volontariamente, si sono rinchiuse.

Nel piccolo libro le autrici rivelano tutta la diversità della scrittura femminile smentendo chi pensa ad una "scrittura al femminile" come ad un qualcosa di sentimentale e 'rosa' o di irrequieto.

Si giustappongono qui molti registri diversi: la biografia famigliare, la poesia che racconta una sorta di disagio psichico, i silenzi, il rifiuto delle regole, che tanta parte ha nel femminile.

La scrittura libera il pensiero e infine incoraggia a pensare che è possibile, anche se difficile, avere un'altra vita da donne libere, anche, o forse proprio perché, le nostre madri ci hanno più o meno informate di sé.

Premessa		7
Tiziana AGOSTINI	Igiene dentale	9
Anna ARBAN	Ventre Madre	12
Raffaela ARBAN	Mamma canta la paura	14
Maria ARENA BUSINELLO	Come lei	16
Lina ARENA	Dolcissima	17
Franca BATTAIN	A mia madre	18

_

^{*} Tutte le autrici fanno parte dell'Associazione D.E.A. (Donne Europee Associate - Centro Studi Silvia Businello Toro) nata in nome della fondatrice della Libreria delle Donne U.D.I. di Venezia-Mestre (1995-2000). Presidente di D.E.A.: Fiora Gandolfi Herrera. Vicepresidenti: Letizia Lanza, Lorenza Toro. Teroriera: Fernanda Daniela Fusella. Segretaria: Cristiana Moldi-Ravenna. (*ndr*)

Jane DA MOSTO	Victoria	19
Enrica ERRANTE PARRINO	La favola più bella	20
Fernanda Daniela FUSELLA	Eterno presente	22
Fiora Gandolfi HERRERA	Mia madre	23
Fabia GHENZOVICH	Nel salottino	27
Simonetta GORRERI	Oltre l'infanzia	28
Letizia LANZA	Profilo	31
Letizia MICHIELON	Sternbild per mamma	32
Gemma MOLDI	Un'immagine per cominciare	44
Lina MOLDI	27 novembre 2013	47
Cristiana MOLDI-RAVENNA	Di mia madre	48
Giorgia POLLASTRI	Mamma	50
Alessandra PRATO	Velluto nero	51
Annabella PREO	Mani d'oro	54
Rosa SCANDALETTI	Andare venire ricordare	56
Lorenza TORO	Mia Mamma e l'educazione	57
Daniela ZAMBURLIN	Una poltroncina di velluto color zucca	58