

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2019

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

*La poetica**
di Barbara Fragogna

Continuerò in continuazione continuando a chiedermi perché, perché e per come, solo un tono di voce, un occhio, un certo ordine, il taglio di un labbro, solo una reazione estetica mi ruggisce dentro facendomi bollire come acqua non evaporabile.

Non concepisco l'assenza di risposta se propongo domande.

Non concepisco l'assenza totale d'interesse.

Narciso sfregiato.

Come si può
non interessarsi a me?

Ma non vedi?

T'immagini quello che riesco ad immaginare?

Può capitare d'innamorarsi.

purtroppo? per fortuna?

C'è sempre solo una pellicola sottile che ci divide negli interstizi tra i pensieri.

Le telefono per parlare di me e, certamente, lei passeggia a scatti in altre direzioni, si divincola e scappa via agilmente per mancanza d'interesse.

Può parlarmi d'altro per ore, senza dirmi niente.

Può giocare coi luoghi comuni, con parole incomprensibili, con precise analisi cliniche sullo stato fisico-mentale degli altri.

Parla con me come potrebbe parlare con uno sconosciuto in treno.

* Cfr. B. Fragogna, *Metamorfèica*, Supernova, Venezia 2002, p. 9.

