

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2025

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

*Ma le Sirene fanno le uova?**

di Barbara Fragona

Matilda ha due figli con relative famiglie.

Suo marito l'aspetta a casa, probabilmente sta ascoltando Wagner a tutto volume brandendo l'ombrello come Sigfrido potrebbe sguainare la spada... l'arte, la passione.

Jean Jacques è un antropologo, va a leggere il giornale tra i tamburi a tronco cavo e le statue lignee totemiche e alate di una sala del musée des Arts Africains et Océaniens, io prego in ginocchio lo schiavo morente di Michelangelo al Louvre,

lo prego e gli bacio il petto come un fedele bacia i piedi di Cristo.

La schiavitù d'amore dell'estasi mistica dei santi.

Santi orgasmici.

La schiavitù del contatto di pelle o, dell'idea del contatto di pelle.

Il sesso delle Sirene.

Partoriscono uova dalla bocca?

A tredici anni mi innamorai di un compagno di classe.

A quell'età non esiste nient'altro che possa contaminare i sentimenti, sicché ci si sente pervasi da puri distillati elettrici che sfrigorano i nervi.

Anch'io quindi, come tutti gli altri, avevo concentrato le mie pulsioni di vita su di lui.

* Cfr. B. Fragona, *Metamorfèica*, Supernova, Venezia 2002, pp. 42-45.