

# SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

**Senecio**

[www.senecio.it](http://www.senecio.it)

[direzione@senecio.it](mailto:direzione@senecio.it)

*Napoli, 2019*

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

## *In memoria di Giuseppe Panella*

di Annalisa Macchia

Da pochi giorni ci ha lasciato Giuseppe Panella, docente di Estetica alla Scuola Normale di Pisa, uomo e amico di incredibile preparazione culturale letteraria, filosofica, cinematografica, poeta e finissimo critico, ma anche generoso e prezioso divulgatore nel mondo della cultura e tra i più giovani. Era l'anima di incontri, blog e premi letterari, collaboratore di associazioni a cui non negava mai il suo contributo. L'ho conosciuto proprio, ormai molti anni fa, in un incontro di Pianeta Poesia, associazione fiorentina che si occupa di poesia e letteratura, da lui frequentata assiduamente e dove ha lasciato il segno indelebile della sua professionalità, oltre un grande vuoto. Certamente questo grande vuoto non l'ha avvertito solamente la nostra associazione, che presto lo ricorderà con una serata interamente a lui dedicata. Tutto il mondo della cultura lo rimpiange.

È scomparso silenziosamente, prematuramente, nella città di Prato dove viveva, cogliendo di sorpresa anche gli amici più cari, pur a conoscenza del suo precario stato di salute. Dire "morto" mi sembra quasi eccessivo, perché è talmente alto il numero delle opere che ci ha lasciato, e talmente qualificato in ogni settore da lui esplorato (basta dare un'occhiata alla sua biografia), che senz'altro continuerà a offrirci la sua parola. Soltanto come poeta ha pubblicato otto raccolte, tra cui *Il terzo amante di Lucrezia Buti* (Polistampa, Firenze 2000), vincitore del Fiorino d'Oro del Premio Firenze. E proprio nella dolcezza, nella forza e nel mistero della parola poetica vorrei ricordare la sua figura, con un grande grazie per quanto ha saputo donare.