

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2023

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

Noticina critica

di Marco Righetti

“Per la mirabile piana del cielo”. *Divagazioni astrali tra mito e scienza* (ebook, Mnamon, 2017).

Ultimo, eccellente saggio di Letizia Lanza (antichista, grecista, poeta, docente che ha tenuto lezioni e seminari anche in alcune università italiane).

Il testo, steso con penna iridescente di legami, citazioni e spigolature inedite, si conferma geografia di antichità riemerse, mentre la guida esperta dell'autrice imita la stessa gioia degli astri schilleriani che volano nella mirabile piana del cielo.

Nella parte dedicata alla leggenda di Orione non poteva mancare l'omaggio alla sua 'fastosa celebrazione' nel *Cacciatore celeste*, ma qui l'orizzonte cosmico-letterario-figurativo in cui il capitolo si inserisce è diverso.

L'opera spazia dai cieli greco-latini a quelli della poesia francese contemporanea, alle intuizioni di Derrida; da Callimaco a Catullo a Foscolo ai *Poemetti* di Giusi Maria Reale, alle atmosfere di Luigi Natoli e di Carl Sagan; dai cieli di Tintoretto, Rubens, dai grandi quadri di Poussin alle virtù musicali di Letizia Michielon o al *Voyager Golden Record*, fino alla cosmogonia del film *Spira mirabilis*: le vaste divagazioni scientifiche e mitologiche intrecciano nuovi collegamenti fra discipline diverse, fra antico e presente, creando riletture, o meglio letture insospettate.

Donano luce al tempo nuovo della scoperta.