

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2020

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

Coronavirus

di Marco Scalabrino

Premesso che il sentire siciliano è alla base dei miei studi e dei miei lavori, che (notoriamente) sono assai parsimonioso con le parole della Poesia, che il processo di crescita di un artista (almeno per quanto mi riguarda) è commisurato ai problemi che egli si pone nella sua arte e agli esiti ai quali perviene (o che perlomeno tenta di raggiungere), mi sono posto le domande:

Come rappresentare il Coronavirus e la Sicilia? Come combinare il Coronavirus e la Sicilia in termini essenziali che non fossero scientifici o tecnici (ambiti che non mi appartengono) ma poetici e comunque letterari? Che aspetto, che parole, che configurazione avrebbe potuto avere un inverosimile Coronavirus siciliano?

Questo (si veda un po' Apollinaire e i calligrammi) è il risultato, la rappresentazione artistica, la realizzazione logica di una intuizione. È, in parole spicce, il Coronavirus in "salsa" siciliana. Intendiamoci, una delle possibili soluzioni; la mia.

