

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo e Lorenzo Fort



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it

direzione@senecio.it

Napoli, 2016

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

Corso sul mito
di Alessandro Cabianca

Tra il settembre e l'ottobre 2015, nella mia qualità di scrittore e drammaturgo, ho curato e coordinato presso la Biblioteca di Abano Terme cinque incontri sul mito greco, sulla base delle ricerche intorno ad alcune figure femminili del mito per la stesura di tre tragedie: *Medea. La perfezione dell'ombra*; *Clitennestra. La saga degli Atridi*; *Antigone. Libertà e destino*. Con il titolo *Le donne del Mito*, avevo già tenuto numerose conferenze presso istituzioni private e scuole pubbliche a Padova, Venezia e in numerosi borghi umbri, a Norcia in particolare, dove avevo incontrato le ultime classi del liceo cittadino.



Città di Abano Terme Biblioteca Civica
di Abano Terme



IL MITO GRECO

Seminario a cura di Alessandro Cabianca

Prenotazione gratuita e obbligatoria (massimo 15 partecipanti)

lunedì 7.09.2015 ore 17.00
LE BASI DEL MITO GRECO
Materia, funzione e linguaggio

martedì 15.09.2015 ore 17.00
IL MITO E LE INFINITE VARIANTI
Iliade, Odissea, Teogonia, Argonautiche – Le traduzioni

lunedì 21.09.2015 ore 17.00
LE DONNE DEL MITO
Medea, Clitennestra, Fedra

lunedì 28.09.2015 ore 17.00
LE DONNE DEL MITO
Antigone, Ecuba, Andromaca, Penelope, Cassandra

lunedì 05.10.2015 ore 17.00
MITO E RELIGIO
L'evoluzione dei rapporti di potere
Con l'intervento musicale degli allievi
dell'Istituto Vittorino da Feltre di Abano

Presso la Biblioteca Civica di Abano Terme- Via Matteotti, 71

Tel. 049/8617970 e-mail: biblioteca@abanoterme.net

Come risulta dalla locandina, i temi affrontati sono stati:

- 1) Le basi dei Miti dell'antica Grecia: l'origine del mondo, gli dèi, gli eroi.
- 2) Le infinite varianti: Omero, Esiodo, Apollonio, i lirici e i tragici, con particolare attenzione alle differenti e contraddittorie versioni di uno stesso mito e alle riscritture nel tempo.
- 3) La demonizzazione della donna nel teatro, con le figure di Medea, l'assassina dei figli; Clitennestra, la moglie infedele che uccide il marito; Elettra, che uccide la madre; Fedra, invaghita del figliastro Ippolito.
- 4) Altre figure femminili: Antigone e la sfida al potere; Ifigenia e il sacrificio rituale; Cassandra e il 'dono' della profezia; Penelope, moglie fedele; Ecuba, madre e regina.
- 5) Mito e religione: il confronto tra l'evoluzione delle forme gerarchiche del potere e la costituzione dell'Olimpo, fino alla nascita del monoteismo legato al formarsi del potere assoluto.

Con l'ausilio del Power point sono stati proiettati alcuni brani degli autori citati, letti dai partecipanti. Gli incontri di Abano hanno avuto una crescente presenza di pubblico, dalle ventidue persone del primo alle quarantasei dell'ultimo. Il corso sarà ripetuto nell'autunno del 2016.