

Munus nuptiale (per Mario e Anna) di Antonio Briamonte

Iam libet ad lusus lascivaque furta reverti;
 Ludere, Musa, iuvat: Musa severa, vale!
 Mi guardano, Aretusa, le tue tumide menne,
 m'avvolgono le chiome, che sciolgo nei profumi
 e sempre avverto prima il tuo passo notturno
 quando a cingere vieni il fianco che ti attende
 impudica gazzella nelle balze del letto.
 Ai modi dell'amore che infiniti percorri
 quando al tuo niveo fianco mi avvito in mille forme
 vince l'amore vinto all'ora lenta dell'alba.
 Non deerit, Priamum qui defleat, Hectors narret.
 Ludere, Musa, iuvat: Musa severa, vale!

καὶ ποθήω καὶ μάομαι
 Vivamus, mea Lesbia, ...
 soles occidere et redire possunt:
 nobis cum semel occidit brevis lux,
 nox est perpetua una dormienda.
 da mi basia mille, deinde...
 dein, dein ...

Sexcentas, Nina, da, precor, roganti
 sed tantum mihi basiationes;
 [...]
 ...quas nupta rogata det marito
 [...]
 Iuvat me mora longa basiorum
 ne me tam cito deserat voluptas.
 Nolo marmora muta, nolo pictos
 dearum, Nina, basiare vultus;
 sed totam cupio tenere linguam
 insertam humidulis meis labellis,
 hanc et sugere morsiunculasque
 molles adicere et, columbulorum
 in morem, teneros inire lusus
 ac blandum simul excitare murmur.
 Haec sunt suavia dulciora melle
 Hyblaeo et Siculae liquore cannae.

la bellezza delle dee
 ma tu
 nel cielo
 form
 chiome
 in fiore le rose
 questo bel canto
 dormendo s
 raziiosa tunica
 pelle
 più d'un uovo candi
 Amantes
 ut apes
 vita[m]
 mellita[m]
 exigunt

Huc, Meroe formosa, veni: vocat aestus in umbram.
 [...]
 Cantet, amat quod quisque: levant et carmina curas.

All'ora dell'usignolo ti attendo,
 ὑμήναον,
 la tua figura, incantevole sposa,
 ὑμήναον,
 il tuo volto si colora di rosa,
 ὑμήναον,
 onorato da Afrodite stupendo,
 ὑμήναον,

 il morbido fianco
 solleva
 rimani, attardati
 la lingua
 < ὑμήναον >

Di Anna che gli gettò della neve
 Neve mi gettasti, Anna, per gioco
 che per certo fredda considerai;
 ma al contatto su me risultò fuoco
 perché subito colpito abbruciai.
 Poiché il fuoco giace nascosto, sai,
 dentro la neve, scampo dove avrò
 per non ardere? Anna, spegnere può
 solo il tuo amore il fuoco che mi tiene,
 non con acqua, neve o ghiaccio però,
 ma se quel fuoco uguale al mio ti viene.

Tu, filomela, potes vocum discrimina mille,
 mille vales varios rite referre modos.

χαῖρε, νύμφα, χαῖρε, τίμει γάμβρε, πόλλα
 Osanna, osanna!
 la manna e la panna
 osanna, osanna!
 di miele le menne
 osanna, osanna!
 tiranna la canna
 osanna, osanna!
 sta dritta, solenne
 osa, Anna, osa, Anna!

Lucio Anneo Seneca, *Epigr.*, 37 (429R)
 Catullo, *carmina*
 Anonimo, sec. V
 M. Aurelius Olympius Nemesianus, *Eclogae*
 Saffo, *Poesie e frammenti*
 Jacopo Sannazzaro, *Epigrammata, Ad Ninam*
 Anonimo, Pompei, graffiti
 Anonimo, sec. V, *De filomela*
 Briamonte ... e da Clément Marot